

# Fidest – Agenzia giornalistica/press agency

Quotidiano di informazione – Anno 32 n° 289

- HOME
- CHI SIAMO
- PUBBLICAZIONI FIDEST: LE OMBRE
- ARCHIVIO
- RICHIEDI UNA RECENSIONE
- SCRIVI AL DIRETTORE
- CONTATTI

## Press agency

Direttore responsabile:  
**Riccardo Alfonso**

Reg. tribunale Roma  
 n°128/88 del 17/03/1988  
 Reg. nazionale stampa  
 Pres. cons. min.  
 L. 5/8/61 n°461  
 n°02382 vol.24  
 del 27/05/1988

## Categorie

- Confronti/Your and my opinions
- Cronaca/News
- Estero/world news
- Roma/about Rome
- Diritti/Human rights
- Economia/Economy/finance/business/technology
- Editoriali/Editorials
- Fidest – interviste/by Fidest
- Lettere al direttore/Letters to the publisher
- Medicina/Medicine/Health/Science
- Mostre – Spettacoli/Exhibitions – Theatre
- Politica/Politics
- Recensioni/Reviews
- scuola/school
- Spazio aperto/open space
- Uncategorized
- Università/University
- Viaggia/travel
- Welfare/ Environment

## Archivio

Seleziona mese ▼

## Statistiche

2.442.821 contatti

## Tag

- accordo agenda
- agricoltura ambiente
- anziani arte assistenza
- attività aziende
- bambini banche
- bilancio business
- campidoglio cittadini
- comune concerto
- concorso
- conference
- conferenza confronto
- consumatori
- contratto convegno
- coronavirus covid-19
- crescita crisi
- cultura diabete
- docenti donne elezioni
- emergenza energia
- europa famiglia
- famiglie farmaci

« Autunno dorato in Valle Aurina

Il fuoco che distrugge e rigenera »

## Willie Doherty: Where Dove

Posted by fidest press agency su mercoledì, 2 settembre 2020

Modena 6 novembre 2020 – 31 gennaio 2021 Fondazione Modena Arti Visive Palazzina dei Giardini Corso Cavour 2. La mostra, curata da Daniele De Luigi e Anne Stewart, è coprodotta da FMAV e dall'Ulster Museum di Belfast, dove verrà ospitata da febbraio 2021. Realizzata con il sostegno del British Council nell'ambito della UK/Italy 2020 Cultural Season dal tema "Being Present" (Esserci), offre una panoramica della carriera di Doherty attraverso opere fotografiche e video focalizzate sul tema dei confini, dai lavori degli anni Novanta fino a una nuova video installazione commissionata per l'occasione. Willie Doherty è un artista noto a livello internazionale per il suo lavoro fotografico e videoinstallativo, che ha avuto origine nella sua personale esperienza del conflitto nordirlandese vissuta a Derry, sua città natale. Situata all'estremità occidentale dell'Europa, al confine tra Regno Unito e Irlanda, Derry è un luogo dove la complessità storica e politica ha modellato l'esperienza fisica e psicologica del paesaggio. Doherty affronta, in modo particolarmente acuto e tagliente, temi inerenti l'eredità del colonialismo e del conflitto e le linee di frattura, tanto reali quanto percepite, che dividono gli individui e le comunità. Il suo uso del paesaggio per evocare un senso di instabilità e incertezza, attraverso una complessa stratificazione di riferimenti, è uno degli aspetti più dirompenti della sua pratica. Doherty utilizza questo genere artistico per esplorare la persistenza dei traumi individuali e collettivi e le ripercussioni sul presente. Più recentemente, l'artista ha esteso il suo sguardo ad altre aree geografiche contestate, come il confine tra Stati Uniti e Messico, dove l'innalzamento condotto in modo sistematico di un muro crea un'illusione di controllo, strumentalizzando e rinsaldando una falsa sensazione di forza e sicurezza.

Willie Doherty sarà anche visiting professor del Master sull'immagine contemporanea della Scuola di alta formazione di Fondazione Modena Arti Visive, progettato per formare giovani talenti artistici, i quali hanno l'opportunità straordinaria di confrontarsi con i grandi artisti italiani e internazionali protagonisti del programma espositivo di FMAV, che accompagnano gli studenti nella ricerca e sperimentazione di nuovi approcci, linguaggi e progetti (scuola.fmav.org).

Orari Mercoledì, giovedì e venerdì: 11-13 / 16-19; sabato, domenica e festivi: 11-19 25 dicembre 2020 e 1 gennaio 2021: 16-19 Biglietto unico Intero € 6,00| Ridotto € 4,00  
 Ingresso libero: mercoledì | prima domenica del mese | festivalfilosofia

Prodotta da Fondazione Modena Arti Visive e Ulster Museum – National Museums NI

### Share this: google

- E-mail
- Facebook
- LinkedIn
- Twitter
- Altro

★ "Mi piace"

Di' per primo che ti piace.

This entry was posted on mercoledì, 2 settembre 2020 a 00:23 and is filed under [Cronaca/News](#), [Mostre - Spettacoli/Exhibitions – Theatre](#). Contrassegnato da tag: [dove](#), [where](#), [Willie Doherty](#). You can follow any responses to this entry through the [RSS 2.0](#) feed. You can [leave a response](#), oppure [trackback](#) from your own site.

### Rispondi

Scrivi qui il tuo commento...

Cerca

settembre: 2020

L M M G V S D

1 2 3 4 5 6  
 7 8 9 10 11 12 13  
 14 15 16 17 18 19 20  
 21 22 23 24 25 26 27  
 28 29 30

« Ago

## Più letti

- Pubblicazione del libro di Critica d'Arte di Donato Di Poce**
- This week in Transport and Tourism Committee ANCoDIS: la scuola riparte?**
- Medici di famiglia, ecco le categorie abilitate alla sostituzione. Il punto sui pensionati**
- Isole che Parlano di musica**
- La scuola è ripartita A che punto è la ripresa globale?**
- Tunisia: servono progetti a favore dell'occupazione, Università e scuola e controllo congiunto dei confini**
- Festival della Comunicazione 2020**
- Chi siamo**

## Articoli recenti

- Mostra "Capa in color"** mercoledì, 2 settembre 2020
- Mostra personale a Milano di Davide Bramante** mercoledì, 2 settembre 2020
- Su Rai 3 "Il nostro Paese" di M. Parisini** mercoledì, 2 settembre 2020
- Andamento delle richieste di moratorie sul credito da parte di famiglie e imprese** mercoledì, 2 settembre 2020
- Il doppiogiochismo fa male all'Italia. Su 5G Di Maio si attenda a deliberazioni Copasir** mercoledì, 2 settembre 2020
- Anche quest'anno l'Italia brucia** mercoledì, 2 settembre 2020
- Anne Enright: L'attrice** mercoledì, 2 settembre 2020
- Il culto della nostra identità** mercoledì, 2 settembre 2020
- Perché il futuro a volte ci fa paura?** mercoledì, 2 settembre 2020
- Il rischio dell'imbarbarimento culturale** mercoledì, 2 settembre 2020
- "La metà della vita per godere..."** mercoledì, 2 settembre 2020
- Il "nemico invisibile"** mercoledì, 2 settembre 2020
- Il fuoco che distrugge e rigenera** mercoledì, 2 settembre 2020
- Willie Doherty: Where Dove** mercoledì, 2 settembre 2020
- Autunno dorato in**